

ARQUITECTURA. EMOCIONES Y CREATIVIDAD

Descubre todos los secretos que esconde el Centro Botín, primer y único edificio del genial arquitecto Renzo Piano, premio Pritzker, en España.

Un recorrido multisensorial que emocionará a los participantes, potenciando su capacidad de observación, su espíritu crítico y cambiando su mirada. Todo ello de la mano de profesionales del Centro Botín, expertos en arquitectura y en desarrollo del pensamiento creativo.

Y llévate un recuerdo para siempre: ¡tu propia mirada a través de fotos Polaroid que irás haciendo a lo largo de la visita !



SÉ TU MISMO. SÉ CREATIVO.

Taller arte, emociones y creatividad

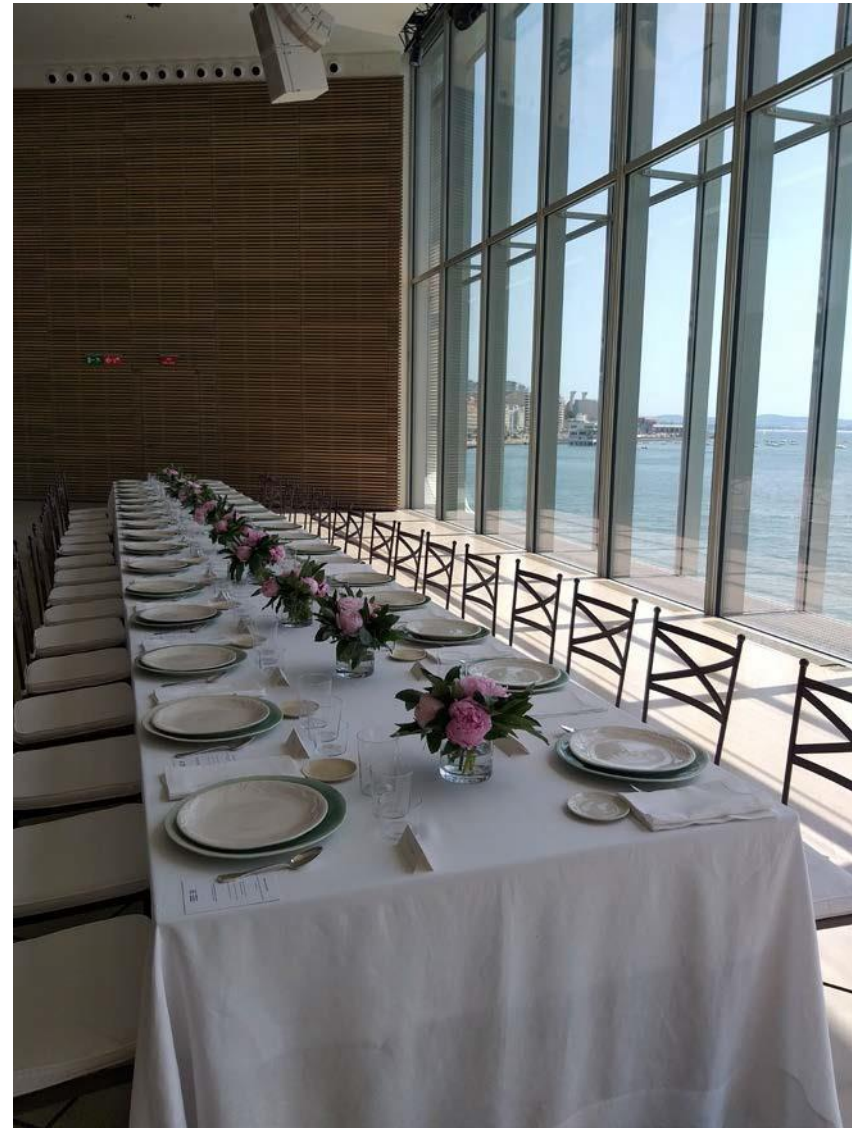
Te acompañamos y facilitamos que vivas un encuentro único con el arte, siendo tus emociones las protagonistas del mismo. De la mano de un experto en arte, inteligencia emocional y creatividad del Centro Botín, practicarás las habilidades emocionales y creativas necesarias para entender el proceso creativo cuyo resultado es la resolución de problemas. Esta visita – taller te permitirá interactuar de forma sosegada y profunda con las obras expuestas en las salas de exposiciones, aprovechando el bienestar que proporciona el arte.



SABOR A CENTRO BOTÍN

Una experiencia gastronómica única, amenizada con la mejor música en directo y servida por un cocinero de primera línea en un espacio privilegiado: el auditorio del Centro Botín.

Y de aperitivo, un paseo por las exposiciones para conocer las creaciones de reconocidos artistas internacionales. Una experiencia en la que los valores de excelencia, cercanía e innovación del Centro Botín se dan la mano para que ya nunca puedas olvidarnos.



MEGA RETRATOS

Esta propuesta, diseñada junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, ofrece una innovadora y sorprendente mirada al arte tomando como referencia algunas de las obras que forman parte de la exposición “Retratos: esencia y expresión”. El objetivo es acercar estas obras realizando experiencias prácticas y participativas de con las reproducciones de las obras en tamaño gigante. Esta actividad permite palpar de primera mano el disfrute que supone la observación de las obras de arte desde una nueva mirada aplicable al día a día y con un gran carácter lúdico.

La actividad termina viendo la obra original en la sala de exposiciones, en donde estarán esperándoles para darles su recompensa: contarles el secreto exclusivo del artista que creó la obra.



SOMOS UNA CAJA DE RESONANCIA

Nuestro cuerpo es el mejor instrumento que existe y nos brinda mil y una posibilidades de disfrute entre la percusión corporal y el uso de la voz. Comprobarlo en primera persona es una experiencia difícil de olvidar. Para poder experimentar estas sensaciones, un experto en educación emocional y desarrollo de la creatividad a través de la música del Centro Botín, les guiará durante una hora entre dinámicas individuales y grupales en relación al sonido. Con ello buscamos abrirles a un nuevo mundo de posibilidades y que se dé un cambio de mirada y escucha hacia su entorno más inmediato.



PICASSO IBERO

PICASSO IBERO busca mostrar al público un momento crucial en la historia del artista. Momento en el que, podríamos decir, pasó de ser Pablo a ser el Picasso que conocemos hoy gracias a un hecho que cambió su mirada: descubrir el arte ibero.

Mediante la exposición PICASSO IBERO, buscaremos empatizar con aquel Picasso de 1904 y la sociedad en la que vivía y entender por qué el arte ibero es maravilloso para que los visitantes vivan en su propia piel qué sucedía entonces y el motivo de su importancia.

A través de una vivencia libre, de los talleres de experimentación permanentes, de los talleres de profundización o de las visitas experiencias posibilitaremos el aprendizaje, la reflexión y el disfrute de los visitantes, que podrán ver por primera vez en Santander obras inéditas.

EL ALMA DE PICASSO

Picasso quedó fascinado por el arte ibero gracias al disfrute que le ocasionó el descubrimiento de esculturas de esa época en los almacenes de Louvre. A partir de ese momento, cambió su mirada y su forma de expresión se transformó hasta llegar a lo más destacado de su obra. ¿Qué sintió? ¿Cómo afectaron esas emociones a su obra? Sobre estos conceptos versará la experiencia que nos hará vivir Yolanda G. Sobrado que se convertirá en el alma de Picasso y nos llevará por la exposición para que aprendamos sobre la obra del artista tratando de sentir lo que él sintió en dicho acontecimiento y todo lo que vino después gracias a este hecho.

Yolanda González Sobrado, ha trabajado como bailarina principal con las mejores compañías españolas de flamenco: Antonio Gades, José Greco o Cristina Hoyos y ha formado parte de producciones internacionales como "Riverdance" con las cuales ha recorrido los teatros de todo el mundo.



EXPERIENCIA GASTRONÓMICA PICASSO IBERO

Aproximarse a una época y/o a un territorio a través de su gastronomía es algo fascinante que consigue hacernos empatizar con las personas protagonistas de dicho momento. Por ello hemos creado una experiencia gastronómica en la que se unirán arte y gastronomía a través de platos diseñados por Alex Ortiz, chef del Café del Centro Botín y Pepe Barrena, crítico gastronómico, escritor, y conocedor de los procesos creativos de los grandes chefs de la historia de la gastronomía mundial. con los que conocer más sobre la cultura ibera y el París de principios del siglo XX, en el que vivía Picasso.

