



EL CENTRO BOTÍN

El Centro Botín es un centro de arte internacional diseñado por el arquitecto y premio Pritzker Renzo Piano, situado en un lugar privilegiado de Santander, al borde de la bahía.

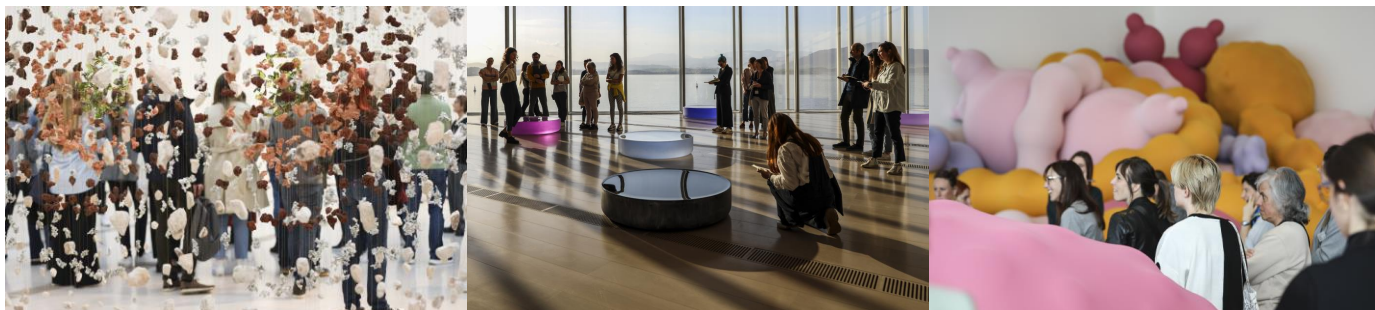


El edificio, con una superficie construida total de 8.739 m², se articula en dos volúmenes conectados entre sí por una estructura de plazas y pasarelas, el Pachinko.



El **volumen oeste** está dedicado al arte, con dos **salas de exposiciones** que suman 2.500 m². Desde su apertura en 2017, el Centro Botín ha producido una treintena de exposiciones de relevancia internacional. Muestras monográficas de figuras claves de la historia del arte del siglo XX como Calder, Damian Ortega, Thomas Demand, Roni Horn, Joan Miró, Cristina Iglesias o Julie Mehretu han protagonizado algunas de las citas expositivas de la segunda planta del Centro Botín estos años.

CENTRO BOTÍN CENTRE



En el **volumen este** del edificio tienen lugar las actividades culturales y formativas, con un auditorio para 286 personas, aulas, espacios de trabajo y una azotea que ofrece unas vistas espectaculares de la Bahía de Santander.

CENTRO BOTÍN CENTRE



La misión del Centro Botín es potenciar los **procesos de aprendizaje a través de las artes** para descubrir y explorar nuevas formas de hacer las cosas, convirtiendo los problemas en oportunidades de crecimiento y contribuyendo así a mejorar el bienestar personal, laboral, familiar y social.

Desde 2012 y en colaboración con el **Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale**, investigamos en el trinomio que mejor define nuestra misión social: la relación entre las **artes**, las **emociones** y la **creatividad**. Un trabajo que nos convierte en **un centro de arte único y pionero a nivel mundial** en esta materia.

El objetivo principal de las actividades que realizamos en el Centro Botín es que los participantes disfruten entendiendo el motor creador de los artistas y establezcan conexiones con su vida. Se busca un cambio de mirada sobre su entorno inmediato para mejorar sus habilidades creativas y con ello, su día a día.

PROPUESTAS PARA GRUPOS ORGANIZADOS



En el Centro Botín nos encanta poner en marcha propuestas creativas con las que sorprender y emocionar a nuestros visitantes. Contemplar las obras de arte que forman parte de nuestras exposiciones es ya un acto emocionante, pero además y como práctica formativa vinculada al trinomio, artes, emociones y creatividad, ofrecemos diversas actividades complementarias y con las que completar la experiencia en el Centro Botín.

Todas las actividades se pueden adaptar a cada grupo, idioma e intereses concretos del organizador, pudiendo configurar una jornada de actividades a medida. Las actividades formativas están dirigidas por profesionales del Centro Botín si bien otras propuestas requieren de colaboraciones externas por lo que es necesario reservar la propuesta con tiempo suficiente.

reservas@centrobotin.org

VISITAS GUIADAS



CON MEDIADOR

Realiza un recorrido único por la arquitectura y las magníficas exposiciones del Centro Botín de la mano de nuestros mediadores, que te ayudarán a sacar el máximo provecho a tu visita al Centro descubriendo de una forma muy especial el edificio concebido por Renzo Piano y el programa que alberga. Para poder asegurarte la disponibilidad de la visita en la fecha que solicites, es necesario que hagas la reserva online con un mínimo de 48 horas de antelación.

Es necesario que el responsable del grupo pase por taquilla 15 minutos antes a recoger las entradas, facilitando el localizador de la reserva.

- **Destinatarios:** Visitantes individuales o grupos.
- **Idioma:** español, inglés, francés, alemán e italiano.
- **Duración:** 1 hora
- **Horarios:** martes a domingo. 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 horas.
- **Tarifas:** coste de la entrada (8€ por persona -6€ para grupos) + 75€ coste del guía en español (105€ en otro idioma).

Si deseas contratar un guía-mediador fuera de los horarios estipulados escríbenos un correo a la dirección reservas@centrobotin.org y te responderemos lo antes posible indicándote la disponibilidad.

CON GUÍA PROPIO



Descubre en grupo la arquitectura y las magníficas exposiciones del Centro Botín con tu propio guía. Para poder asegurarte la disponibilidad de la visita en la fecha que solicites, es necesario que hagas la reserva on line con un mínimo de 48 horas de antelación.

https://entradas.centrobotin.org/es/160/560?_ga=2.36139299.2094327916.1711354104-219053512.1702976197

VISITAS CREATIVAS

‘PINCELADAS’



En 15/20 minutos, un miembro del equipo del CB os dará una **bienvenida en el Auditorio**, un espacio muy especial al que los visitantes a las exposiciones normalmente no tienen acceso. Allí os contaremos **curiosidades** sobre la construcción del edificio, así como la misión del Centro Botín. También os daremos las **claves de las exposiciones** que haya en ese momento a través de unas “pinceladas” sobre los artistas y sus obras. Y como sabemos que el tiempo es limitado y Santander tiene muchas cosas que ofrecer, no nos llevará más de 20 minutos. A continuación, os acompañaremos a la sala de exposiciones, donde podréis **recorrer la muestra de forma libre** durante el tiempo que queráis.

Duración de cada sesión: 15 -20 minutos/sesión.

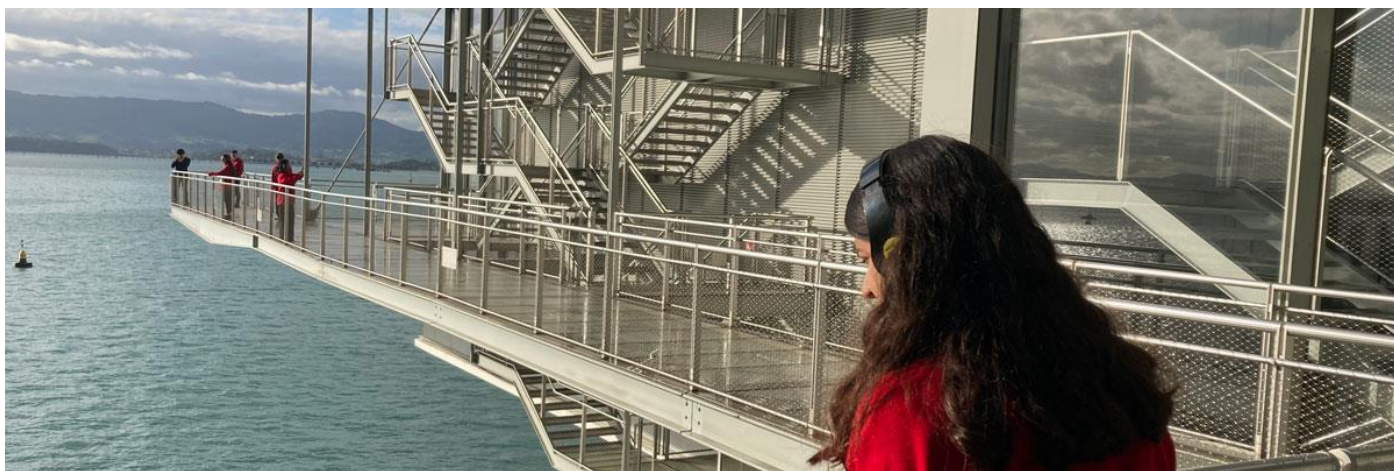
Actividad disponible en español, inglés o francés.

Tarifa: entre 13€ y 16€ por persona con acceso a las exposiciones incluido

Grupos de 30 a 200 personas.

Reserva anticipada con una semana de antelación. reservas@centrobotin.org

PASEAR Y DESCUBRIR: EL ALMA DEL CENTRO BOTÍN



¿Alguna vez has escuchado la voz de un edificio? Esta puede ser la primera. A través de unos auriculares que te entregarán en el mostrador de recepción conectarás con el alma del Centro Botín. Ella te contará de una manera muy especial [el porqué de este edificio](#) y su misión. Seguramente no volverás a mirar igual los lugares que te rodean.

Duración de cada sesión: 15 minutos.

Actividad disponible en español

Tarifa: entre 13€ y 16€ por persona con acceso a las exposiciones incluido

Grupos de 30 a 40 personas.

Reserva anticipada en reservas@centrobotin.org

LOS RETRATOS TE HABLAN



¿Has hablado alguna vez con las obras de arte? Ellas nos hacen preguntas, tuyas son las respuestas. Pide los auriculares en taquilla y déjate llevar por [el alma del Centro Botín](#), ella te guiará por la [exposición](#) Retratos: Esencia y Expresión y te ayudará a entablar una conversación con las obras poniendo el foco en ti. Cambiará tu forma de mirarlas y quizá descubras algo sobre ti mismo que desconocías. Ese es el primer paso para desarrollar tu creatividad y también tus habilidades emocionales y mirar diferente a lo que nos rodea.

Si quieres saber más sobre este tema accede [desde aquí](#) al informe **Arte y emociones que potencian la creatividad**. Informe Fundación Botín.

Duración de cada sesión: 15 minutos.

Actividad disponible en español.

Tarifa: entre 13€ y 16€ por persona con acceso a las exposiciones incluido

Grupos de 30 a 40 personas.

Reserva anticipada en reservas@centrobotin.org

EXPERIENCIAS CENTRO BOTÍN

VISITA EXPERIENCIA



Cada exposición que se inaugura en el Centro Botín tiene su propia visita experiencia. Todas son distintas pero comparten el objetivo hacer vivir al público la exposición desde un prisma muy diferente al habitual. En cada propuesta está dirigida o protagonizada por un experto en alguna temática concreta. Pueden ser artistas, pero también profesionales muy alejados de lo que entendemos como práctica artística convencional que, sin embargo, son capaces de transformar la manera de ver una obra de arte.

Las visitas experiencia son más interactivas, con menos datos y más emocionales. La sensorialidad juega un papel clave jugando con todos los sentidos para aportar una nueva perspectiva de observación y aprender algo nuevo con cada propuesta.

Dentro de nuestra programación encontrarás la temática de la visita experiencia que se está desarrollando con la exposición vigente en cada momento.

Duración de cada sesión: entre 60 y 90 minutos

Tarifa: a consultar

Grupos de 30 a 40 personas.

Reserva anticipada en reservas@centrobotin.org

‘CLAVES’



El arte es divertido, interesante para todos los públicos y nos ayuda, entre otras cosas, a conocernos mejor y desarrollar nuestra creatividad e inteligencia emocional, además de hacernos pasar un rato agradable. ¿Quieres saber cómo hacerlo? A través de pequeñas acciones creadas con la Universidad de Yale descubriremos las exposiciones mediante juegos con los que desarrollar nuestras habilidades emocionales y creativas, identificando qué nos hacen sentir las obras. Con ellos, descubriremos herramientas como el emociómetro, jugaremos a las adivinanzas o buscaremos títulos alternativos a las obras. Igual te suena un poco raro, pero si te atreves a probar seguro que te encanta esta nueva forma de mirar al arte.

Esta actividad se realiza siempre en la sala de exposiciones utilizando las obras de arte expuestas como base para su desarrollo.

Existen cinco *Claves*, cada una de ellas hace hincapié en diferentes habilidades:

- 1. Coloreando emociones:** fomenta, a través del diálogo y la observación, que los participantes desarrollen su capacidad para identificar y expresar emociones por medio de las obras de arte.
- 2. Teléfono emocional:** promueve la apreciación del arte desarrollando en los participantes la identificación y el vocabulario emocional. En esta actividad se evidencia la subjetividad a la hora de identificar diferentes emociones en las mismas obras.



3. Ecuaciones emocionales: introduce a los participantes en la habilidad de comprensión emocional, diferenciando entre emociones básicas o primarias y emociones complejas o secundarias, creando a través del juego, ecuaciones con estas.

4. Mapa de la empatía: desarrolla la empatía tratando de comprender las emociones y los pensamientos de otras personas a través de sus conductas al disfrutar de las obras de arte expuestas.

5. Poner palabras a las imágenes: desarrolla la habilidad creativa de generación de ideas usando el pensamiento divergente para poner palabras a las obras de arte presentes en la exposición.

Duración de cada sesión: 15-20 minutos/sesión.

La realización de esta actividad en otro idioma diferente al español supone un suplemento de 75 euros

Tarifa: entre 18€ y 21€ con acceso a las exposiciones incluido

Grupos organizados o profesionales de 15 a 30 personas.

Reserva anticipada con al menos dos semanas de antelación. reservas@centrobotin.org

‘CANTAR JUNTOS’



Está comprobado que una melodía puede provocar cambios a nivel fisiológico y social. La música nos ayuda a definir nuestra identidad, modificar estados de ánimo y comportamientos y desarrollar relaciones interpersonales. Bajo esa premisa, proponemos una actividad participativa que busca que los asistentes sean conscientes de que no hace falta ser cantante para disfrutar del bienestar que nos produce la música y de que, todos unidos, somos capaces de hacer cosas maravillosas.

Bajo la dirección de un compositor, director de coro y pedagogo, se realiza un taller que busca la diversión y la unión a través de la comunicación musical. De esta unión resultarán diferentes piezas de percusión y voz que se irán juntando uniéndose para crear un “himno” común que sonará muy bien y elevará la moral del grupo a cotas altas.

Duración: 2 horas y media

Grupos de 80 a 200 personas.

La realización de esta actividad en otro idioma diferente al español supone un suplemento de 75 euros.

Tarifa: consultar

Reserva anticipada con antelación mínima de 1 mes. reservas@centrobotin.org

‘VINOS DE CINE’



Vinos de Cine es una experiencia sensorial y singular creada por el productor audiovisual y crítico gastronómico Pepe Barrena.

Los protagonistas serán los vinos que, acompañados de un pequeño aperitivo, catarán los invitados entre secuencias y comentarios del experto en estas dos artes. Una amena experiencia creativa y gourmet en la que los vinos de actores, directores y otras leyendas de Hollywood, como Brad Pitt o Francis Ford Coppola, protagonizarán este particular “Entre copas” del Centro Botín.

Duración: 2 horas

Actividad realizada únicamente en español

Tarifa: consultar

Actividad para grupos de 40 a 60 personas

Grupos organizados o profesionales

Reserva anticipada con al menos tres meses de antelación. reservas@centrobotin.org

‘CÓCTEL PARA UNA EXPOSICIÓN’



Se trata de una **visita experiencia** en la que crearemos nuestro propio cóctel -que después degustaremos- a partir de los ingredientes que nos sugieran las obras de arte expuestas en sala. Para esta actividad trabajaremos con la muestra 'Retratos' donde los visitantes descubrirán obras de Francis Bacon, Juan Gris, Francisco Gutiérrez Cossío, José Gutiérrez Solana, Henri Matisse, Isidre Nonell, Joaquín Sorolla y Daniel Vázquez Díaz.

¿Y esto qué tiene que ver con crear un cóctel? De una forma parecida a los artistas, el coctelero Óscar Solana viaja, investiga sobre sabores, aromas, procedencias y elaboración de ingredientes para hacer un cóctel que resume en un recipiente muchos conceptos ofreciendo una experiencia sensorial única que implica todos los sentidos.

El reconocido bartender Óscar Solana nos guiará por la exposición haciendo una analogía con ingredientes diversos que irás eligiendo para finalmente crear tu propio **cóctel para una exposición**.



Duración: 90 minutos

De 20 a 30 personas. Actividad en Español*.

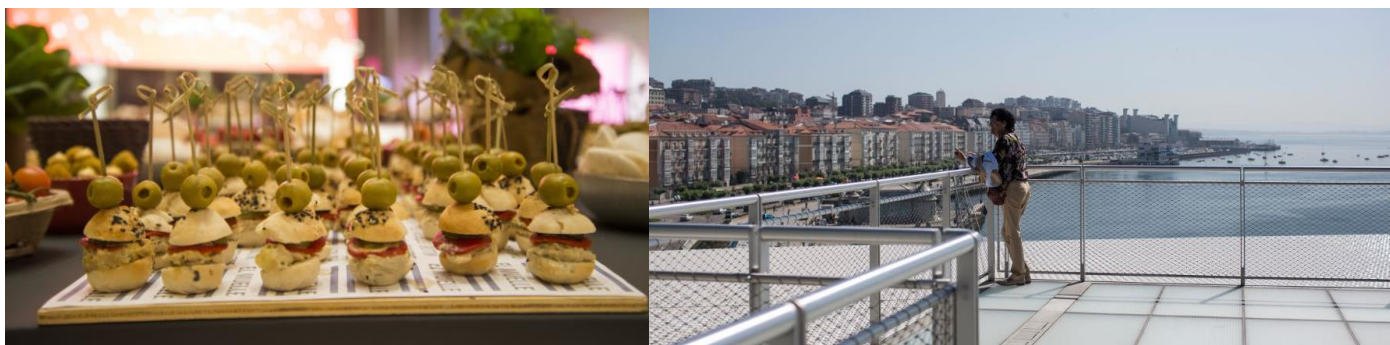
La realización de esta actividad en otro idioma diferente al español supone un suplemento de 75 euros.

Precio 60€ por persona con acceso a las salas de exposiciones incluido

Reserva anticipada con antelación mínima de 2 semanas.

reservas@centrobotin.org

‘APERITIVO CON VISTAS’. Actividad gastronómica complementaria



El Centro Botín cuenta con su propio restaurante, **Café Centro Botín**, con vistas a los Jardines de Pereda y al mar, con una oferta fresca, actual y de gran calidad con la que respirar, degustar e inspirarse en un entorno inigualable.

Las experiencias que los visitantes del Centro Botín tienen cuando visitan una exposición o participan en una actividad creativa, pueden completarse con una **propuesta gastronómica** ya sea en el propio café o en las aulas y espacios singulares del Centro Botín.

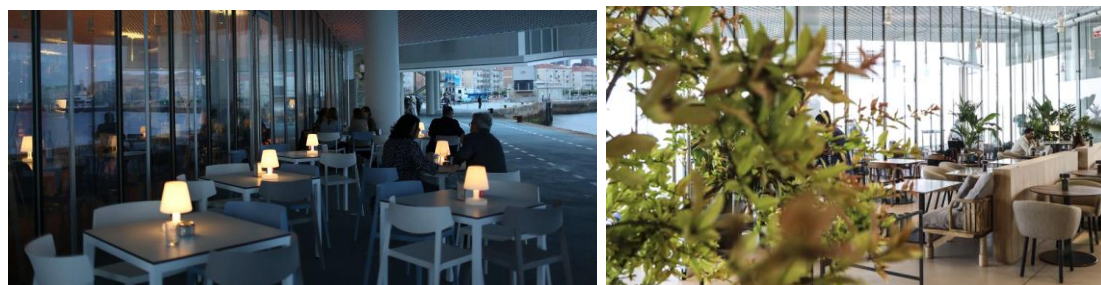
Pensada específicamente para grupos numerosos, esta propuesta se ofrece como complemento y broche final tras una visita guiada, unas ‘Claves’, unas ‘Pinceladas’ o alguna actividad creativa. Se trata de ofrecer un aperitivo configurado a partir de **productos de Cantabria** que completarán la experiencia sensorial y emocional que ofrece el Centro Botín.

De 30 a 200 personas.

Consultar precios y oferta culinaria

Reserva anticipada mínimo con dos semanas de antelación. reservas@centrobotin.org

Lugar de realización: café del Centro Botín, Auditorio principal u azotea en función de la disponibilidad y condiciones climatológicas.



‘SABOREAR LAS ARTES’



Saborar las artes es un ciclo de sesiones distendidas en las aprender a disfrutar, degustar o saborear más y mejor de las artes. Uno de nuestros expertos colaboradores nos dará las claves para vivir más y mejor las artes y así aprovechar su potencial creativo. Hablaríamos también de cómo usar las artes según nuestras investigaciones e informes.

Todas las sesiones van acompañadas de algún elemento gastronómico que aporte un toque especial, cercano y divertido que propicie el diálogo entre los asistentes. Lo elegirán los profesionales y será una analogía entre su disciplina y ese algo a saborear para que experimentemos la metáfora de manera literal.

Duración: 2 horas

Actividad realizada únicamente en español

Tarifa: consultar

Actividad para grupos de máximo 40 personas

Reserva anticipada mínimo con de 1 mes de antelación. reservas@centrobotin.org

‘VINOS Y VINILOS’



Si alguna vez has tenido el placer de escuchar música en un tocadiscos mientras tomas un vino con amigos, esta propuesta es para ti. Y si no lo has hecho nunca, con más razón. Ya sabemos que escuchar música provoca cambios a nivel físico, psicológico y social, y también que las relaciones interpersonales sanas son uno de los secretos para una vida plena.

En esta actividad, de la mano de **Diana Bartolomé** y **Alfonso Gutiérrez**, artistas y coleccionistas de vinilos vamos a unir música y vinos especiales que nos traerá Alejandro Porres de Alma Vinos Únicos.

A lo largo de la sesión nos presentarán discos muy peculiares que Alejandro maridará con vinos de iguales características. Escucharemos buena música, tomaremos buenos vinos, charlaremos y disfrutaremos, ¿se puede pedir más?

Duración: 2 horas

Actividad realizada únicamente en español

Tarifa: consultar

Actividad para grupos de máximo 40 personas

Reserva anticipada mínimo con de 1 mes de antelación. reservas@centrobotin.org

CURSOS Y TALLERES YALE

En 2012 la Fundación Botín puso en marcha una importante línea de investigación en colaboración con el Centro de Inteligencia Emocional de Universidad de Yale para analizar el papel de la emoción en el proceso creativo e investigar la relación entre las artes, las emociones y la creatividad. La apertura del Centro Botín en 2017 ha permitido ampliar este trabajo vinculando la puesta en marcha de exposiciones de primer nivel, con la realización de diversas iniciativas y propuestas formativas con las que desarrollar la creatividad de los visitantes.

Todos los cursos y talleres que se imparten en el Centro Botín están dirigidos por personal Centro especializado en inteligencia emocional y creatividad.

TALLERES

‘YO TAMBIEN SOY CREATIVO’



Objetivo que persigue: Aprender que todos podemos ser creativos. Los participantes descubrirán cómo las exposiciones del Centro Botín ayudarán a desarrollar sus habilidades emocionales y creativas para ponerlas en acción en el día a día.

Habilidades que se desarrollan Relativas a la inteligencia emocional: identificación y regulación emocional. • Creativas: generación de ideas y autoeficacia creativa (tomar conciencia de que todos somos creativos).

Técnicas empleadas: Pensamiento asociativo. • Brainstorming. • Reevaluación de ideas

‘EL PAPEL DE LAS EMOCIONES EN EL PROCESO CREATIVO’



Objetivo que persigue: Este taller pretende que los participantes enfoquen un problema desde diferentes puntos de vista y tomen conciencia de la importancia de las emociones en los procesos creativos y de resolución de retos y problemas.

Habilidades que se desarrollan: Relativas a la **inteligencia emocional**: regulación y facilitación emocional del pensamiento (adaptación de las tareas a las emociones que estamos sintiendo o generar emociones idóneas para facilitar las tareas requeridas). Y **habilidades creativas** coogeneración de ideas y valoración de las mismas.

Técnicas empleadas: Observación. • Cambio de perspectiva

‘BUSCANDO NUEVAS SOLUCIONES A TRAVÉS DEL ARTE’

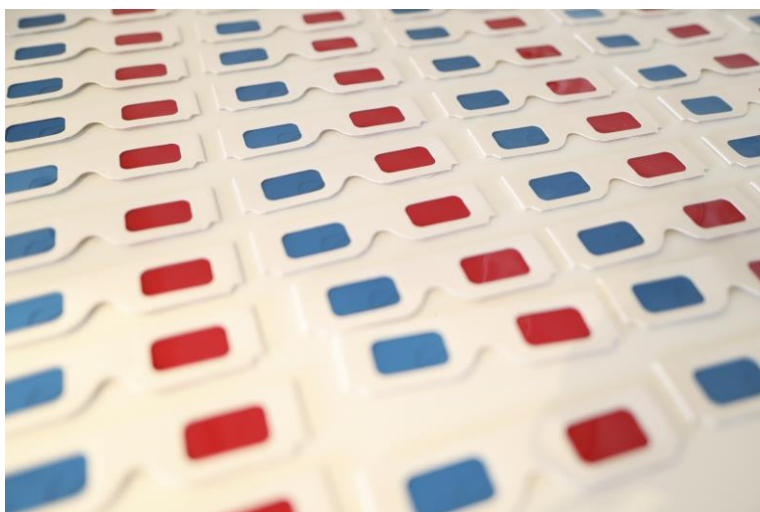


Objetivo que persigue: Búsqueda de nuevas soluciones a los retos cotidianos a través del arte

Habilidades que se desarrollan: Creativas: definición/identificación de problemas, la generación de ideas y el pensamiento divergente/convergente.

Técnicas empleadas: Expresar oportunidad en forma de preguntas Brainstorming. • Rolestorming. • Identificar aciertos. • Agrupación. • Asociación forzada.

¡GRABANDO!: COMUNICACIÓN EFICAZ DE MANERA CREATIVA



Objetivo que persigue: Mejorar las habilidades de comunicación de los participantes, entendiendo cómo el contexto y la forma en la que transmitimos un mensaje influye en las emociones de nuestro interlocutor y éstas en la comprensión del propio mensaje.

Habilidades que se desarrollan: Emocionales: comprensión y regulación de emociones. Creativas: generación de ideas y valoración de la mismas. Cambios de perspectiva.

Técnicas empleadas: Análisis a través de los audiovisuales y de las obras de arte expuestas en el Centro Botín.

Duración mínima de cada taller: 2 horas

La realización de esta actividad en otro idioma diferente al español supone un suplemento de 75 euros /hora

Tarifa por persona: **30€** con acceso a las exposiciones incluido

Grupos de mínimo 15 a 20 personas

Reserva anticipada con al menos dos semanas de antelación.

CURSO 'ARTES, EMOCIONES Y CREATIVIDAD'

Recomendado para organizaciones, empresas y grupos profesionales



Como en el caso de los talleres, este curso trata de resolver, activando nuestra creatividad, los retos y situaciones del día a día usando las artes como medio. Este curso tiene una duración de 10 horas distribuidas en 8 sesiones, en las que las habilidades emocionales y creativas serán gradualmente desarrolladas y aplicadas a problemas reales que el grupo viva en su día a día y en su práctica profesional.

La puesta en práctica ayudará a los participantes a darse cuenta del valor y utilidad de la comprensión emocional y el cambio de mirada hacia su día a día.

En cada sesión se pondrán en práctica las habilidades trabajadas en las sesiones anteriores y se introducirán elementos nuevos. Por consiguiente, las sesiones van adquiriendo mayor complejidad a lo largo del tiempo permitiendo un desarrollo que fomenta en los participantes la autoexpresión y el autoconocimiento necesarios para el enriquecimiento personal y el desarrollo creativo.

Duración: 10 horas distribuidas en 8 sesiones de 75 minutos

Grupos de mínimo 15 a 20 personas

Tarifa **150€** /persona con acceso a las exposiciones incluido

EXPOSICIONES 2024

Del 23 de marzo al 7 de abril: ITINERARIOS XXVIII (Sala 1)

RETRATOS (Sala 1)

SHILPA GUPTA: YO TAMBIÉN VIVO BAJO TU CIELO (Sala 2)

Del 8 de abril al 10 de mayo:

SHILPA GUPTA: YO TAMBIÉN VIVO BAJO TU CIELO (Sala 2)

Del 11 de mayo al 8 de septiembre:

SHILPA GUPTA: YO TAMBIÉN VIVO BAJO TU CIELO (Sala 2)

RETRATOS (Sala 1)

SILVIA BACHLI: PARTITURA (Sala 1)

Del 9 de septiembre al 4 de octubre

RETRATOS (Sala 1)

SILVIA BACHLI: PARTITURA (Sala 1)

Del 5 al 20 de octubre

RETRATOS (Sala 1)

SILVIA BACHLI: PARTITURA (Sala 1)

SHIMABUKU (Sala 2)

Del 21 de octubre al 22 de noviembre

SHIMABUKU (Sala 2)

Del 23 de noviembre al 31 de diciembre

ITINERARIOS XXIX (Sala 1)

SHIMABUKU (Sala 2)

SERVICIOS

CAFÉ CENTRO BOTÍN

El Café Centro Botín es el espacio de restauración del centro de arte de la Fundación Botín en Santander que dirigen Carlos Crespo y el chef Álex Ortiz. Situado en un enclave privilegiado, entre los Jardines de Pereda y el mar, trae a Santander el estilo y el concepto que ha triunfado en los espacios de restauración que Crespo tiene en Madrid.

En las mañanas sirve desayunos dulces y salados, siempre muy cuidados, en los que no puede faltar la tortilla de patata y el mejor café, contando para ello con una barista con larga trayectoria y experiencia. Ya de tarde la barra ofrece tortillas y pinchos de calidad, siendo una oferta gastronómica con referencias a la cocina tradicional, aunque abierta a nuevas propuestas que no dejarán indiferente a nadie. Con especial hincapié en el verano, durante las noches y los fines de semana se realiza una transición entre las cenas y las primeras copas, complementándose esta oferta con una variada programación de Djs, los ya exitosos Menús.

LA TIENDA

En La Tienda del Centro Botín los visitantes encontrarán una amplia gama de productos innovadores para llevarse un recuerdo único de su visita o hacer un regalo original. Situada junto al restaurante, se trata de un espacio dinámico y moderno que cuenta con una cuidada selección de publicaciones nacionales e internacionales. Entre ellas, una exclusiva colección de libros de arte, arquitectura, creatividad y, por supuesto, los catálogos de las exposiciones del Centro Botín. Del mismo modo, es fácil encontrar otros artículos desarrollados en estrecha colaboración con artistas pertenecientes a la colección de la Fundación Botín. La Tienda del Centro Botín dispone igualmente de una línea de ropa y accesorios marineros, que evoca el aroma a la bahía, la brisa y la arena mojada de Santander.

HORARIOS

Horario de invierno:

10:00 a 14:00 h y 16:00 a 20:00 h

Sábados, domingos y festivos: 10:00 a 20:00 h

Horario de verano 1 de junio al 30 de septiembre: 10:00 a 21:00 h

Abrirá los siguientes lunes de 2024

1 de abril* – lunes de Pascua

20 de mayo* – festividad de la Virgen del Mar

Del 1 de julio al 26 de agosto* –

los 9 lunes de julio y agosto 23 de diciembre*

30 de diciembre* – actividades de Navidad

* En horario continuado de 10:00 a 20:00 h / 21:00 h

Gratuidad:

Día de los museos (sábado 18 de mayo)

Día de la Hispanidad (sábado 12 de octubre)

Cerrado: 1 de enero y 25 de diciembre

TARIFAS ACCESOS A SALA

Tarifas Entrada General · 8€ (9€ en taquilla) incluye la visita a todo el centro: colección y exposiciones temporales.

Entrada Gratuita (con acreditación): Amigos del Centro Botín, portadores del Pase, menores de 16 años, desempleados, patrocinadores y periodistas acreditados. También miembros del Consejo Internacional de Museos -ICOM-, del CIMAM, del IAC y de Sotheby's preferred, así como portadores de la tarjeta SOY de Mutua Madrileña.

Entrada reducida (con acreditación): 4€ (4,5€ en taquilla) Para mayores de 65 años, estudiantes de 16 a 25 años, personas con discapacidad y familias numerosas. Entrada para grupos: 6€ por persona (7€ en taquilla). Si quieres visitar el Centro Botín con un grupo formado por un mínimo de 8 y un máximo de 30 personas, reserva tus entradas anticipadamente y benefíciate de un descuento de 2€ en cada entrada.

LOCALIZACIÓN

Localización Centro Botín Muelle de Albareda, S/n Jardines de Pereda

39004 Santander. España

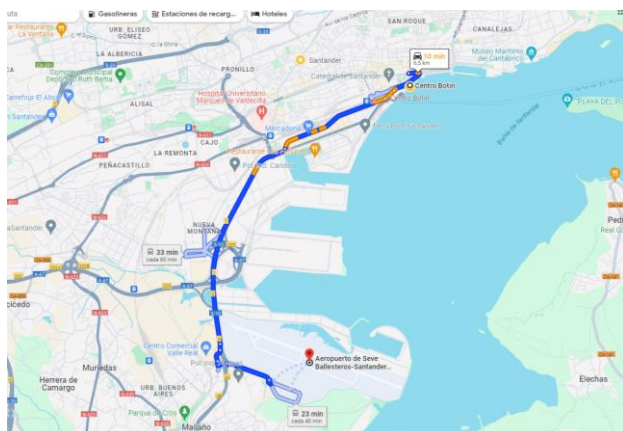
CÓMO LLEGAR

El Centro Botín, por su emplazamiento estratégico en el centro de Santander, cuenta con una buena comunicación tanto por **tren** como por **autobús**. De hecho, la estación central para trenes y autobuses nacionales e internacionales se encuentra a tan solo 900 metros, aproximadamente 10 minutos caminando del Centro Botín.

Disponemos de varios acuerdos de colaboración con empresas y entidades dedicadas al transporte de pasajeros como Alsa y Renfe con descuentos en los billetes para los desplazamientos al Centro Botín.

La distancia con el **aeropuerto** es de 6,5 km, unos 13 minutos por carretera. A la salida del aeropuerto encontrarán autobuses y taxis con los que llegar al centro de la ciudad.

CENTRO BOTÍN CENTRE



Para los que lleguen **en coche**, hay varios aparcamientos públicos cercanos:

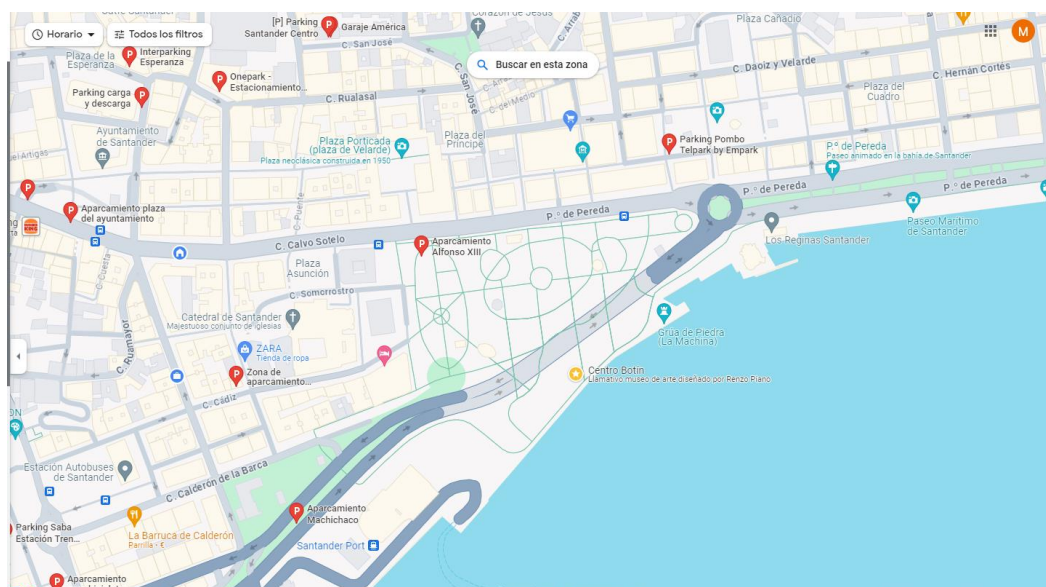
Aparcamiento de Alfonso XIII (a 240 metros),

Aparcamiento de Machichaco (a 260 metros),

Aparcamiento de Pombo (a 400 metros)

Aparcamiento del Ayuntamiento (a 600 metros).

Del mismo modo, en las inmediaciones del Centro Botín se encuentran varias paradas de **taxi**. Las más cercanas son las situadas en el Paseo de Pereda nº 22 y en Calvo Sotelo nº 16, junto a la oficina principal de Correos. Para llamar a un taxi: Tele Taxi. (Tel: 942 369 191) y Radio Taxi Santander (Tel: 942 333 333).



CENTRO BOTÍN CENTRE

El Centro Botín se encuentra a escasos 250 mts de la Estación Marítima de Santander, el punto de atraque de los cruceros turísticos y de los ferries que llegan a la ciudad desde Portsmouth y Plymouth. Este centro de arte internacional supone el primer recurso cultural y turístico con el que se encuentran los pasajeros de estos barcos. Un imprescindible de Santander al borde de la bahía.

